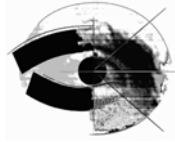


A.S.A.V.



Associazione Seriatese Arti Visive

sede presso la Sala Espositiva Virgilio Carbonari - Palazzo Comunale - Piazza Alebardi n°1

CON GLI OCCHI DEGLI ALTRI LA COLLEZIONE FOTOGRAFICA DI ROBERTO MUTTI

L'anno 2013 si apre con la mostra "Con gli occhi degli altri" dedicata alla collezione di opere fotografiche raccolte con continuità e ingegno da Roberto Mutti. "Con gli occhi degli altri" è un titolo che ben rappresenta il senso di questa esposizione: attraverso le immagini scattate da fotografi di fama nazionale ed internazionale si fa della componente eclettica il punto di vista "forte" del collezionista e contemporaneamente si ha un ampio panorama sullo stato dell'arte della fotografia. Roberto Mutti non è un collezionista casuale, ma uno storico e critico della fotografia. La mostra riesce quindi a rimandarci uno spaccato significativo del mondo della fotografia e al contempo del modo di vedere, appunto con gli occhi degli altri, la realtà attraverso quel mezzo meccanico che in qualche modo ha cambiato il modo di guardare il mondo. Autori come Adams, Basilico, Berengo Gardin, Buscarino, Cresci, De Biasi, Donaggio, Erba, Fontana, Galimberti, Giacomelli, Gibson, Ghirri, Kusterle, Mulas, Occhiomagico-Maiocchi, Man Ray, Sudek, Scianna, per citarne solo alcuni, bastano a darci il senso dell'importanza della collezione e della qualità della mostra. L'Amministrazione comunale ringrazia l'ASAV per la proposta e Roberto Mutti per avere accettato con grande disponibilità, di realizzare nello spazio espositivo seriatese questa bellissima mostra. Un ringraziamento anche agli sponsor che hanno reso possibile la pubblicazione del catalogo che accompagna la mostra.

Sala Espositiva Comunale Virgilio Carbonari,
Palazzo Comunale, piazza Alebardi 1, Seriate BG
"Con gli occhi degli altri" la collezione fotografica di Roberto Mutti

Inaugurazione domenica 13 ore 10.30

13 gennaio – 2 febbraio

Orari: da mercoledì a sabato dalle 16 alle 19 - domenica 10,30-12 / 16-19

INGRESSO LIBERO – CATALOGO GRATUITO IN MOSTRA

AUTORI IN ESPOSIZIONE

Ansel Adams / Paolo Aldi / Silvia Amodio / Erminio Annunzi / Laura Arancio / Claudio Argentiero / Maria Vittoria Backhaus / Attilio Badodi / Marina Ballo / Gabriele Basilico / Gino Begotti / Clelia Belgrado / Gianni Berengo Gardin / Michela Bernasconi / Massimo Bersani / Luciano Bobba / Beppe Bolchi / Luciano Bonacini / Giordano Bonera / Raffaele Bonuomo / Francesco Bosso / Giannetto Bravi / Maurizio Buscarino / Sergio Caminata / Virgilio Carnisio / Ghitta Carell / Mario Carrieri / Pietro Carrieri / Augustín Víctor Casasola / Carla Cerati / Giovanni Chiamonte / Franca Chiono / Elio Ciol / Lucien Clergue / Cesare Colombo / Raoul Corrales / Mario Cresci / Gabriele Croppi / Mario De Biasi / Attilio Del Comune / Francesca Della Toffola / Florence Di Benedetto / Franco Donaggio / Mario Dondero / Jeff Dunas / Luigi Erba / Ernesto Fantozzi / Ferruccio Ferroni / Francesco Flamini / Franco Fontana / Maurizio Gabbana / Maurizio Galimberti / Giovanni Gastel / Giovanni Ghiandoni / Luigi Ghirri / Mario Giacomelli / Giacomo Giannini / Ralph Gibson / Paolo Gioli / Arno Hammacher / Raoul Iacometti / Graciela Iturbide / Roberto Kusterle / Mario La Fortezza / Silvia Lelli / Uliano Lucas / Man Ray / Gianni Maffi / Cindy Marler / Paola Mattioli / Angelo Mereu / Francesca Moscheni / Davide Mosconi / Ugo Mulas / Toni Nicolini / Pino Ninfa / Occhiomagico-Giancarlo Maiocchi / Cristina Omenetto / Joe Oppedisano / Ugo Panella / Graziano Perotti / Giuseppe Pino / Nicolò Quirico / Francesco Radino / Elettra Ranno / Giuseppe Ripa / Edoardo Romagnoli / Euro Rotelli / Ivo Saglietti / Nicola Scafidi / Ferdinando Scianna / Arnold Siskind / Roberto Spampinato / Mikelle Standbridge / Jan Sudek / Vladimir Sutiaghin / Aldo Tagliaferro / Pio Tarantini / Beniamino Terraneo / Silvio Tommasoli / Franco Vaccari / Paola Verde / Luigi Veronesi

... e inoltre anonimi autori di dagherrotipi, ferrotipie, ambrotipi, albumine, stampe ai sali d'argento, diapositive su vetro, carte de visite.

ROBERTO MUTTI

è storico e critico della fotografia, ha insegnato storia e linguaggio fotografico in diverse scuole (Università dell'Immagine, Istituto Europeo di Design, Open mind School), attualmente è docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala e l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. In qualità di organizzatore e curatore indipendente, ha firmato mostre di giovani promettenti e di autori affermati come Fulvio Roiter, Mario Giacomelli, Gianni Berengo Gardin, Gabriele Basilico, Ferdinando Scianna, Mario De Biasi, Mario Cresci, Occhiomagico, Davide Mosconi, Maurizio Galimberti, Carlo Orsi, Nino Migliori, Mario Dondero, Giuseppe Pino, Luigi Veronesi, Elio Ciol. Ha collaborato con festival come Savignano Immagini, Toscana Fotofestival, Foiano Fotografia di cui è stato per sette anni direttore artistico, Nettuno Photo Festival, con gallerie private e istituzioni pubbliche. Ha firmato oltre duecento libri fra saggi, monografie e cataloghi. Giornalista pubblicista, dal 1980 scrive di fotografia sulle pagine milanesi del quotidiano la Repubblica, ha collaborato con diverse testate di settore come Fotografare, Photo Italia, Gente di fotografia, Il fotografo, Photographia, la Clessidra, dirigendo dal 1998 al 2005 il trimestrale Immagini Foto Pratica e dal 2011 il periodico online Kairòs Magazine.

Fa parte del comitato scientifico del Photofestival di Milano e di MIA Milan Image Art Fair ed è consulente fotografico della Fondazione 3M. Ha ricevuto i premi per la critica fotografica Città di Benevento (2000), "Giuseppe Turrone" (2007) e Artistica Art Gallery, Denver, Usa (2011). Vive e lavora a Milano.