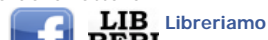


LIBRERIAMO™

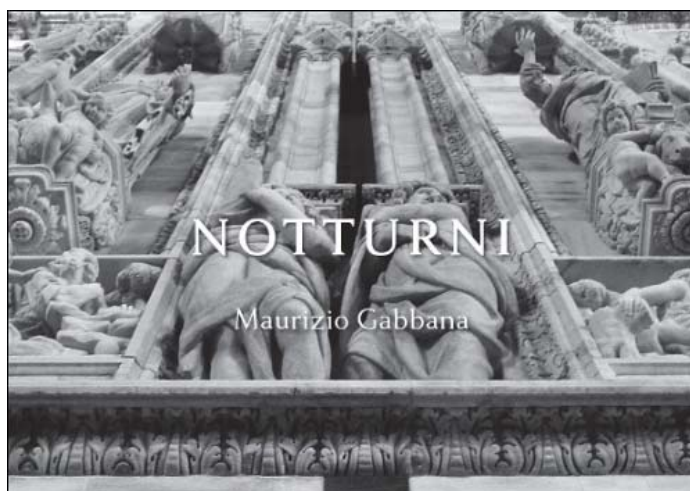
Il social book magazine per la promozione dei libri e della lettura



CURIOSIAMO | SCRIVIAMO | PUBBLICHIAMO | DIFFONDIAMO | CRITICHIAMO | LEGGIAMO | CRESCIAMO |

RECENSIAMO

Una Milano trasfigurata in "un sognante e magico irreale" negli scatti fotografici "Notturmi" di Maurizio Gabbana



Tags: Maurizio Gabbana, Notturmi, galleria Studiò, Milano, mostra fotografica, fotografia

In esposizione fino al 31 gennaio presso la galleria Studiò di Milano le fotografie di Maurizio Gabbana, che immortalano i luoghi più famosi del capoluogo lombardo durante le ore notturne

MILANO – Non sono angoli ignoti di Milano quelli immortalati dagli scatti di Maurizio Gabbana, è anzi la città "ufficiale", sono i luoghi più celebri, quelli noti a tutti. Eppure, ritratti nel silenzio e nella solitudine della notte, compongono il disegno di una città inedita, tutta da scoprire attraverso il percorso fotografico esposto fino al 31 gennaio presso la **galleria Studiò** di Milano.

IL RICHIAMO ALLA PITTURA METAFISICA – Il Duomo, piazza della Scala, Sant' Ambrogio, Santa Maria delle Grazie, la Galleria Vittorio Emanuele, il Castello Sforzesco: questi i soggetti dei "Notturmi" di Maurizio Gabbana, immagini dove dominano l'immobilità, il vuoto, una nota malinconica. Se nelle sue fotografie precedenti, intitolate "Segnali", l'autore, fratello del celebre stilista, aveva voluto richiamarsi al futurismo e immortalare il ritmo frenetico della città, in questi scatti il richiamo è piuttosto alla pittura metafisica di inizio Novecento.

UN'ESTASI FOTOGRAFICA – "Maurizio si interessa e si spende in questo: un'estasi fotografica", scrive Rolando Bellini, Professore docente di storia dell'arte a Brera, nel catalogo della mostra. "Ne dà conto in termini unici. Da qui il senso e il valore aggiunto della sua presenza. Estasi fotografica che si traduce, scatto dopo scatto, in una inedita percezione visiva che vibra di una peculiare istanza estetica. Queste immagini, inoltre riconducono io credo a cert'ansia oggidiana poiché sembrano recitare, attraverso ogni singolo scatto, con la Hanna Arendt di 'The Life of the Mind', 1978: 'il vantaggio virtuale della nostra situazione dopo il tramonto della metafisica e della filosofia politica [che, ella dice] potrebbe essere duplice... ci consentirebbe di guardare al passato con occhi nuovi... senza essere vincolati.'"

UNA MILANO SCONOSCIUTA – "Tutto questo può condurre alla possibile attribuzione di una nuova identità artistica per queste fotografie", conclude Bellini. "Fotografie che corrispondono in vero a uno dei molteplici profili, una delle molteplici esplorazioni visive restituite per via fotografica che Gabbana va realizzando in un ideale esplorazione dell'universo mondo di vichiana matrice che egli va costituendo. Sono, in altre parole, parte di un discorso, di una narrazione per immagini che dà sembianza a un universo parallelo rispetto a quello ordinario. La attestano in termini perentori altri e più fermi scatti fotografici in grado di rendere manifesta una Milano sconosciuta in cui per esempio la neve si fa seta e crema, e insomma presenza viva che trasfigura ogni realtà in un sognante e magico irreale."

12 gennaio 2013

FOTOGRAFIAMO

Eventi, mostre e libri dedicati alla fotografia



I Più letti della settimana

Nasce l'e-paper book, il punto d'incontro tra editoria cartacea e digitale

Il punto di incontro tra editoria cartacea e digitale. Rikrea, società romana che opera nel ... (Letto 134 volte)

"Alzando da terra il sole", un libro per salvare la biblioteca di Mirandola

Sull'onda emotiva di un terremoto che ha scosso fin nelle sue viscere una terra abitata ... (Letto 18 volte)

Andrea Giannasi, "La distribuzione dei libri in Italia non è uguale per tutti"

Le librerie indipendenti stanno incontrando una serie difficoltà di sopravvivenza. Lo afferma Andrea Giannasi, direttore ... (Letto 11 volte)

Antonella Agnoli: "Le biblioteche devono concentrarsi meno sulla conservazione libraria e più sul servizio al pubblico"

"Nella mia attività mi sono sempre occupata di creare servizi dalla parte dei cittadini, che ... (Letto 11 volte)

Bruno Luvèrè, "La nuova edizione di Billy sarà all'insegna dell'incontro tra old e new media"

Maggiore spazio ai lettori attraverso la pagina Facebook, rafforzamento di sinergie con realtà multimediali e ... (Letto 10 volte)

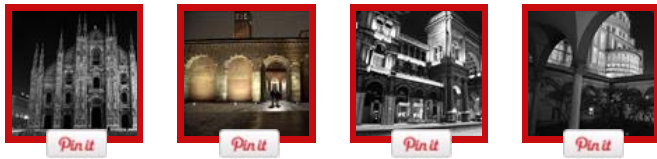
William Eugene Smith lettura Festival di

Internazionale Biblioteca Eugenio

Garin di Mirandola lettura fotografia

libri Sarah Spinazzola best seller 2012

platino palladio Luca Sofri lettura lettura



2 Tweet 4 Mi piace 1 Invia Share Pin it



Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Maurizio Gabbana (Non sei tu?)

Commenta



Foscio Massimiliano Magaraggia · Specializzazione post laurea

Bellissime!
ma manco una dei Navigli di notte.....

Rispondi · Mi piace · Non seguire più il post · Sabato alle 12.44



Maurizio Gabbana · Milano, India

Provvedero'...
Grazie Della sottolineatura!...

Rispondi · 2 · Mi piace · Sabato alle 20.24

Plug-in sociale di Facebook

Il social book magazine per la promozione dei libri e della lettura.

Testata giornalistica Aut. Trib.di Milano n° 168 del 30/03/2012.

[Condizioni di utilizzo del sito](#)

Per contattarci: redazione@libreriamo.it - ©2012 tutti i diritti riservati P.le Biancamano, 1 - 20154 - Milano (MI) - Tel: + 39 02 20404212

Proprietà intellettuale: [Comunicazione Perbene](#) - Creato da [mavilab.it](#)

Associazione Italiana Editori

Mediterraneo

"Scrittori"

Palazzo

Giordani Mafia libri Massimo Carlotto